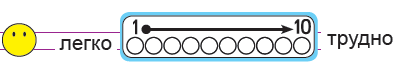
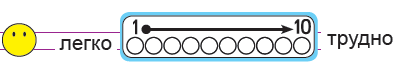
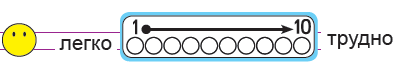
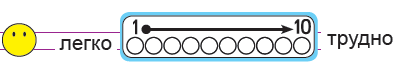
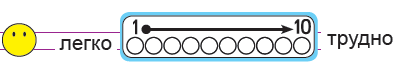
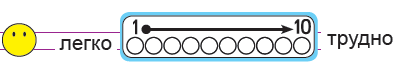
**Математика.**

**Краткосрочный план урока № 96.**

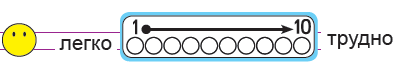
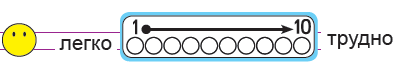
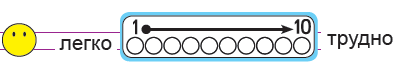
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Математика**  **Урок: 96** | | **Школа:** | | | | | |
| **Дата: 10.02** | | **ФИО учителя:** | | | | | |
| **Класс: 3 в** | | **Количество**  **присутствующих:** | | **Количество**  **отсутствующих:** | | | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **Раздел 3B – Пространственные фигуры.** | | | | | |
| **Тема урока:** | | **Куб, прямоугольный параллелепипед.**  **Дизайн.** | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 3.3.2.3- изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель | | | | | |
| **Цели урока:** | | Познакомить учащихся изготавливать развёртку куба и собирать его модель. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Учащиеся объясняют изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку | | | | | |
| **Академический язык** | | Предметная лексика и терминология: параллелепипед, развёртка, модель. Трёхмерные, пространственные, объёмные фигуры. Движение, поворот, изменение положения. Полезные слова и сочетания для диалога и записи: - Определите тело по развёртке. - Назовите разницу между правильной и неправильной формой. | | | | | |
| **Ценности** | | Новаторство и созидание. Казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни  Творческий ребенок – мыслящий ребенок | | | | | |
| **Межпредметная связь** | | Трудовое обучение, познание мира, музыка | | | | | |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | | Возможно применение демонстрации в виде презентации | | | | | |
| **Предыдущие знания** | | Квадрат, стороны, прямоугольник | | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  Мотивация (К)  - Сегодня вы, ребята, будем все дизайнерами. А дизайнер часто готовит модель изделия. Это могут быть и коробочки, одежда и даже целые дома. На уроке у нас будут действовать конструкторское и дизайнерское бюро. Но сначала нам нужно получить знания, чтобы применить их на практике. Вы со мной согласны? Ну, тогда приступаем к работе.  А теперь пора выяснить какую тему урока будем сегодня изучать.  Слайд 1  **Стартер.**  Стратегия «Необъявленная тема».  **К.** Для самостоятельного формулирования темы проводится эксперимент.  Учитель предлагает выйти 1 ученику к доске и показывает тканевый мешочек.  - В мешочке лежат фигуры.  Задание:  Ученик, запустив руку в мешочек, на ощупь, не доставая фигуру, должен эту фигуру описывать. Остальные должны угадать, что это за фигура. Если процедура с угадыванием фигуры затягивается, то учитель сам может достать фигуру, а дети называют её.  - Как одним словом назвать все фигуры? ( объемные фигуры)  Сравнение фигур по таблице:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | фигура | Сходства | отличия | | Картинки по запросу квадрат |  |  | |  |  |  |   - Как можно отличить плоскую фигуру от объемной?  На карточках записано по одному математическому термину: слайд 4  вершины, рёбра, грани, куб.  - Что обозначают эти слова? Что является частью, а что целым? | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей  Ответы детей  **Приложить фигуру к плоской поверхности**. Если фигура целиком легла на поверхность, то она **плоская**. Если же есть пространство между фигурой и поверхностью, то фигура **объёмная**, занимает определённое пространство.  **Обвести фигуру на листе бумаги**. Если обвести объёмную фигуру, то получится нарисовать только одну грань или основание фигуры. | | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** | | **Эмоц. настрой**  **Мешочек с фигурами**  **Слайд 1**    Таблица для сравнения фигур.  Приложение 1   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Сравните фигуры по таблице | | | | фигура | сходства | отличия | | Картинки по запросу квадрат |  |  | |  |  |  |   **Слайд 2**  **Слайд 3**    Слайд 4 |
| **2. Середина урока.**  **5 – 35 мин** | **1.Актуализация жизненного опыта.**  **(К)**  **Постановка цели (проблемная ситуация).**  Дизайнер часто готовит модель своей вещи. Это могут быть и коробочки и даже целые дома. Дизайнеры должны уметь делать модели прямоугольного параллелепипеда и куба. И в этом им помогает развертка. Подберите однокоренные слова. (разворачивать, развернуть).  **Знакомо вам слово развертка?**  **Слайд 5**  **Тема, цель урока (К,И)**  - Тема нашего урока: «Куб. Прямоугольный параллелепипед»  - Какую цель вы сегодня ставите на урок? (ответы детей)  Слайд 6  Цель: знать и называть элементы прямоугольного параллелепипеда;   * объяснять процесс изготовления развертки; собирать модель прямоугольного параллелепипеда из развёртки; подручных материалов.   **2. Вводное задание на подготовку к изучению нового.**  **Работа в рабочей тетради.**  **Запишите число и классная работа.**  **Графическая минутка: 10.100.1000…**  **Работа по учебнику страница 36, №1**  **(К) Работа с коллективом**  *Назови фигуры. Сколько фигур каждого вида?*    **Куб Шар Куб Шар**  **Куб – это объёмная фигура (тело), гранями которой являются квадраты. Стороны этих квадратов являются рёбрами, а их вершины – вершинами куба. Куб имеет 6 граней, 12 рёбер, 8 вершин.**  **Измерения куба – длина, ширина и высота.**    - Что можно сказать про грани куба? Равны ли грани куба между собой?  **3.Постановка цели (проблемная ситуация). Вводное задание на подготовку к изучению нового.**  **(К) Работа с коллективом**  **Практическая работа**  Создай модель куба из спичек и пластилина, используя знания о кубе.  Составь алгоритм изготовления модели куба.  ***(Г) Реши задачу.***  Дизайнер изготовил бумажные коробочки. Синих – 6 штук, красных – 4 штуки. Если на одну коробочку расходуется 36 см2 бумаги, сколько бумаги израсходовали на все коробочки?  **4.Работа по теме урока. Открытие нового.**  **(И) Самостоятельная работа**  Подумай, как изготовить развёртку куба по выкройке.    *Расскажи, как изготовить развёртку самому.*  Каждый учащийся получает бумажные модели куба и таблицу для заполнения.   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | |  | |  | Геометрическая  фигура | Количество | | Вершины |  |  | | Грани |  | | Рёбра |  |   **К.** Задание 1. Ученики устно коллективно повторяют известные им сведения о кубе:  - Что такое куб? Чем являются вершины? Рёбра? Грани? В группах ученики заполняют таблицы. ФО .  **(К) Физминутка.**  **«В лесу»**  Ходит солнышко по кругу, (Вращательные движения глаз)  Дремлет олениха. (Глаза закрыты)  Мы идём с тобой по лугу тихо, тихо. (Открыть глаза)  Мы походим по опушке и найдем тропинку. (Посмотреть вниз)  Вот сорока на верхушке (Посмотреть вверх)  Клювом чистит спинку.  **5.Первичное закрепление с проговариванием.**  **(К) Практическая работа**  Рабочий лист по математике ученика \_\_\_\_\_  Найди и обведи развертку прямоугольного параллелепипеда. Сделай развертку прямоугольного параллелепипеда из бумаги по выкройке. | | Выполняют под руководством учителя.  Дети отвечают на вопросы учителя.  **Развёртка фигур** – это такая геометрическая фигура, которая получается при совмещении точек поверхности изначальной фигуры с плоскостью.  Развертка параллелепипеда - это изображение его поверхности в виде плоской фигуры, составленной из двух равных оснований: прямоугольников и четырех боковых граней (прямоугольников, попарно равных друг другу). Площадь этой развертки - это и есть площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда.  Формулируют тему урока, определяют цель урока  Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы  Всего -? см 2 , 6 шт. и 4 шт.  На 1 коробку – 36 см 2   1. 6+4=10 (шт) 2. 10 •36=10 •36=360 (см 2).   Ответ: 360 см 2 бумаги израсходовали на все коробочки.  https://avatars.mds.yandex.net/i?id=103389cf9142b0f93fb01117b1fb783cf4a2f124-5221765-images-thumbs&n=13  Алгоритм подготовки модели куба.  1. Необходимо из спичек и пластилина создать два квадрата.  2. Соединить эти квадраты четырьмя списками.  3. Куб из спичек готов.  **2018-10-07_150554**   1. Куб — правильный многогранник, каждая грань которого представляет собой квадрат. Все рёбра куба равны.   Работают в коллективе, группах, парах , выполняют задания под руководством учителя.  Повторяют движения за учителем  Учащиеся выполняют задания под руководством учителя. Отвечают на поставленные вопрос  Работают в группах, выполняют задания под руководством учителя.   |  | | --- | | Критерии оценивания | | -распознать прямоугольный параллелепипед;  -изготовить развертку прямоугольного параллелепипеда;  - собрать модель прямоугольного параллелепипеда из бумаги. | | | | **ФО**  **ФО**  **ФО** | **Учебник**  **Тетрадь**  **Музыка**  **Слад 5**    **Карточки**  **Слайд 6**    **Муз. сопровождение**  **Рабочая тетрадь**  **Раздаточный материал**  **Пластилин**  **Трубочки**  **Спички**  **Карточки**  **Слайд 17**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | |  | |  | Геометрическая  фигура | Количество | | Вершины | куб | 8 | | Грани | 6 | | Рёбра | 12 |   **2018-10-07_150554**  Материалы для изготовления развёртки куба (трафареты, ножницы, клей) для каждой пары учеников.  Шаблон Приложение 2    https://avatars.mds.yandex.net/i?id=d290cce6eb8f7b645e527a0537e84b74b70b6048-5283245-images-thumbs&n=13  https://avatars.mds.yandex.net/i?id=b14946dfc5e827355ceb21402f19e666_sr-8231149-images-thumbs&n=13 |
| **3. Конец урока.**  **35-45 мин** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - С какой новой фигурой мы сегодня познакомились?  -Где встречается в жизни прямоугольный параллелепипед?  -Какая фигура является гранью параллелепипеда (куба) ? ( прямоугольник, квадрат)   * По сколько равных граней параллелепипеда? * По сколько равных ребер? * Что такое развертка?   Что нужно сделать чтобы эти затруднения не  повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи линейки успеха. | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность на уроке  Учащиеся соотносят свои умения с целями | | **ФО** | | **Картинки к рефлексии.** |















|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Куб | | |
|  | Геометрическая фигура | Количество |
| Вершины |  |  |
| Грани |  |  |
| Ребра |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прямоугольный параллелепипед | | |
|  | Геометрическая фигура | Количество |
| Вершины |  |  |
| Грани |  |  |
| Ребра |  |  |

Рабочий лист

Найди и обведи развертку прямоугольного параллелепипеда.



Собери развертку прямоугольного параллелепипеда из бумаги по выкройке.

Самоанализ урока для 3 класса по теме "Куб, прямоугольный параллелепипед" может быть следующим:

**1. Организация урока:**

* **Приветствие и подготовка к уроку**. На уроке было создано положительное рабочее настроение. Я постаралась сразу заинтересовать детей и обозначить важность изучаемой темы.
* **Активизация знаний**. В начале урока начала с обсуждения, чтобы вспомнить геометрические фигуры, которые ученики уже знают. Это дало возможность актуализировать знания о геометрии и плавно перейти к новым понятиям.

**2. Структура урока:**

* **Объяснение новой темы**: На примере куба и прямоугольного параллелепипеда познакомила детей с пространственными фигурами, рассказала о их характеристиках и различиях. Подробно объяснила, как эти фигуры могут быть развернуты.
* **Использование наглядности**: были использованы геометрические модели, развертки и картинки. Это помогло визуализировать форму объектов и облегчило восприятие материала.
* **Практическое задание**: Учащиеся самостоятельно изготавливали развертки куба и прямоугольного параллелепипеда, а затем собирали их модели. Это позволило закрепить теоретические знания на практике.

**3. Использование методов и приемов:**

* **Метод демонстрации**: продемонстрировала, как развернуть куб и прямоугольный параллелепипед. Важно было наглядно показать этапы работы, чтобы детям было легче выполнить задания.
* **Метод практической работы**: организация практической работы для изготовления моделей. Это создало атмосферу сотрудничества и самостоятельности в процессе обучения.
* **Использование творческих элементов**: В ходе работы дети проявляли интерес, стараясь создать наиболее точные и интересные модели. Это стимулировало их творческий подход.

**4. Результаты урока:**

* **Цели урока были достигнуты**. Ученики успешно освоили понятия куба и прямоугольного параллелепипеда, научились развертывать эти фигуры и собирать их модели. Большинство учащихся справились с заданиями.
* **Обратная связь**: В ходе урока периодически проверяла понимание материала, задавая вопросы, что позволило выявить затруднения у некоторых учеников, которые затем были устранены.
* **Трудности**: Некоторые дети столкнулись с трудностями при изготовлении развертки, поэтому была постоянная поддержка с пояснениями, разъяснения основных моментов.

**5. Самооценка:**

* **Положительные моменты**: Урок прошел в активной и рабочей атмосфере. Чувствовала, что ученики заинтересованы в процессе. Использование моделей и разверток значительно способствовало лучшему усвоению материала.
* **Необходимо улучшить**: В следующий раз необходимо больше внимания уделить разнообразию заданий для учащихся с разным уровнем подготовки, чтобы каждому было интересно работать и развиваться.

**6. Заключение:**

В целом урок был успешным, поставленные цели достигнуты. Работы детей показали хороший результат, они научились разрабатывать геометрические модели и развертки. В будущем важно продолжить развивать практические навыки учащихся в области геометрии через разнообразные активности и наглядные примеры.